

Sous la direction
du cardinal
Jean-Pierre Ricard
archevêque de Bordeaux

Dans la prestigieuse collection
« La grâce d'une cathédrale »

LA CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ DE BORDEAUX

GRANDE DÉDICACE
À LA CATHÉDRALE

MERCREDI
22 NOVEMBRE
de 17h à 19h

AVEC TOUS LES AUTEURS

28 auteurs
528 pages
560 photos
Grand format

Reliure toile sous jaquette
Avec un reportage photographique
inédit de Bernard Bonnefon

 **La Nuée Bleue**

En partenariat avec les Amis
de la cathédrale Saint-André,
la DRAC Nouvelle-Aquitaine,
la Région Nouvelle-Aquitaine,
la Ville de Bordeaux



Vente de l'ouvrage sur place par la librairie Mollat

SOMMAIRE

Préface – Cardinal *Jean-Pierre Ricard*, archevêque de Bordeaux

Avant-propos

Arnaud Littardi, Directeur régional des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine

Alain Juppé, Maire de Bordeaux, ancien Premier ministre

Alain Rousset, Président de la Région Nouvelle-Aquitaine

Introduction – *Pierre Régaldo-Saint Blancard*

PREMIÈRE PARTIE – L’histoire de la construction

Le chantier de la nef, du roman au gothique

La façade occidentale (XI^e siècle) – *Christian Gensbeitel*

Le clocher-porche (XII^e siècle) – *Pierre Régaldo-Saint Blancard*

La reconstruction de la nef (XII^e siècle) – *Yves Blomme*

La grande transformation gothique de la nef (XIII^e siècle)

Yves Blomme

Réflexions sur les parties disparues de la cathédrale

Yves Blomme

Les chapiteaux romans du cloître – *Juliette Masson*

Le chantier de l’«œuvre nouvelle» (1230-1400)

Markus Schlicht

Le clocher-tour et l’achèvement de la cathédrale

(XV^e - début du XVI^e siècle) – *Samuel Drapeau*

Les campagnes de travaux de la Renaissance à 1787

Christian Taillard

L’ancien palais archiépiscopal – *Christian Taillard*

L’incendie du 25 août 1787 – *Renée Leulier*

La période révolutionnaire – *Renée Leulier*

La grande restauration de l’architecte Combes

Christian Taillard

L’œuvre des architectes diocésains (XIX^e siècle)

Les successeurs de Combes – *Renée Leulier*

La démolition du cloître et les nouvelles sacristies de Paul

Abadie (1862-1879) – *Claude Laroche*

La restauration du portail Royal en 1890 – *Renée Leulier*

Un siècle de restaurations (XX^e siècle) –

Les grandes campagnes menées par l’État – *Renée Leulier*

Deux décennies de restaurations et d’études (1995-2017)

Michel Goutal

La restauration des chapelles du Mont-Carmel et

de Saint-Joseph – *Sylvain de Resseguier*

La mise en résonance de la tour Pey-Berland

Éric Brottier

Les restaurations contemporaines – *Patrick Lemaître*

Le retour au cœur de Bordeaux Métropole (XXI^e siècle)

Jacques Palard

DEUXIÈME PARTIE – La beauté de Saint-André

La construction d’une cathédrale archiépiscopale

Yves Gallet

La nef – *Yves Blomme*

Les chapiteaux de la nef (XII^e siècle) – *Laurence Cabrero-Ravel*

Le contrefort Gramont – *Christian Taillard*

Le portail Royal (milieu du XIII^e siècle) – *Markus Schlicht*

La restitution polychrome de l’ange porteur de lune

Maud Mulliez

Le transept – *Markus Schlicht*

Les statues gothiques des deux portails nord – *Yves Blomme*

Le chœur gothique – *Markus Schlicht*

La sculpture intérieure

Les monuments funéraires médiévaux – *Delphine Boyer-Gardner et Markus Schlicht*



BERNARD BONNEFON

Statuaire médiévale : les albâtres anglais – *Markus Schlicht*

Statuaire moderne : des œuvres rares mais remarquables

Christian Taillard

Statuaire contemporaine : tombeaux, Vierges à l’Enfant et figures allégoriques – *Renée Leulier*

Les arts de la couleur –

Une brève histoire des vitraux – *Renée Leulier*

Peintures murales médiévales – *Pascal Ricarrère-Caussade*

Décors de retables classiques et peintures murales du XIX^e siècle – *Renée Leulier*

Les tableaux des XVII^e et XVIII^e siècles – *Christian Taillard*

Peinture et renouveau religieux au XIX^e siècle – *Renée Leulier*

Le mobilier de l’époque moderne – *Christian Taillard*

Le trésor – *Muriel Mauriac*

TROISIÈME PARTIE – Une cathédrale vivante

L’affirmation d’une église primatiale au Moyen Âge

Philippe Jansen

Le chapitre primatial aux XVII^e et XVIII^e siècles – *Philippe*

Loupès

Deux mariages royaux franco-espagnols en 1615 – *Philippe*

Loupès

Regards croisés entre histoire, culte et art – *Marc Agostino*

Saint-André, témoin et reflet du monde (XIX^e-XX^e siècles)

Marc Agostino

La fabrique et les finances de la cathédrale au XIX^e siècle

Jean-Pierre Moisset

Chanoines et curés, une élite dans le clergé concordataire

Nicolas Champ

Le «Mémorial des curés» de Saint-André – *Marc Agostino*

Les prêches fulgurants de Lacordaire (1841-1842)

Marc Agostino

Les archevêques dans leur cathédrale – *Marc Agostino*

La musique sacrée – *Alexis Duffaure*, en collaboration avec

Jean-Baptiste Dupont

Une année à la cathédrale – *Pierre Meunier*